



### **1. Datos de identificación del espacio curricular:**

**Denominación:** Lengua Extranjera I (Francés)

**Departamento:** Filosofía

**Carrera:** Profesor de Filosofía/Licenciado de Filosofía

**Plan de estudio (Ord. 46-52/17 CD)**

**Formato:** Taller

**Carácter:** obligatorio

**Ubicación curricular:** CB/CFG

**Año de cursado:** Primero

**Carga horaria total:** 42 hs

**Carga horaria semanal:** 3 hs

**Créditos:** 2,5

### **2. Datos del equipo de cátedra**

Prof. Esp. Marcela Rubio

### **3. Descripción del espacio curricular:**

#### **- Fundamentación:**

“La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera.” (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1: Francés* buscar dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

#### **- Aportes al perfil de egreso**

Esta materia iniciará a los estudiantes en la adquisición de las siguientes competencias de los perfiles de egreso de las carreras de Filosofía:

**Competencias generales:**

- Asumir un compromiso responsable con la consolidación de valores solidarios y democráticos, la promoción de la justicia social y la interculturalidad, el respeto de los derechos humanos, la construcción de la ciudadanía y la defensa del medio ambiente.
- Dominar una lengua extranjera moderna en un nivel tal que se pueda:
  - o Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y la vida cotidiana, etc.)
  - o Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
  - o Describir en términos sencillos aspectos del pasado y el entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

Asimismo el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información. El conjunto de habilidades y destrezas que el alumno desarrollará adquieren suma importancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación internacional, y el desarrollo profesional.

**4. Expectativas de logro:**

- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.
- Producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.

## **5. Contenidos temáticos:**

### **Unidad 0**

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOS : Les salutations à l'Université

### **Unidad 1**

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en –er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOS : Présenter un philosophe français contemporain

### **Unidad 2**

Socioculturel : Les Français et leur habitats

Communication : comprendre une petite annonce/ chercher un logement/ décrire son voisin/ rédiger une annonce simple/décrire un logement/ s'informer sur un logement/ écrire un portrait

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/ les prépositions de lieu

Lexique : l'habitat/ les pièces, l'équipement/ la description physique/ la famille

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOS : chercher un logement étudiant

### **Unidad 3**

Socioculturel : Les loisirs des Français

Communication : exprimer ses goûts/ parler de ses loisirs/ demander et dire l'heure

Grammaire : les articles contractés/ les verbes faire, aller, sortir, prendre/ l'adjectif interrogatif « quel »/ les verbes pronominaux/ le futur proche/ on-nous

Lexique : le temps libre et les loisirs/ les saisons/ les activités quotidiennes/ les moments de la journée/ l'heure

Phonétique : les sons /y/ /œ/ /E/, l'enchaînement consonnantique

FOS : la vie dans une cité universitaire

## **6. Propuesta metodológica:**

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no sólo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Las clases presenciales tendrán una secuencia que acompaña los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades de producción en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

Por último, la cátedra pondrá a disposición del alumno un espacio virtual que incluirá el trabajo realizado en clase (Presentaciones PowerPoint, infografías, referencias gramaticales y léxicas, videos, audios y podcasts, etc.), como así también actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática.

## 7. Propuesta de evaluación:

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

<b>Resultado</b>	<b>Escala numérica Nota</b>	<b>Escala porcentual Porcentajes</b>
<b>NO APROBADO</b>	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
<b>APROBADO</b>	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

- **Condiciones de regularización del espacio curricular**

Existen dos condiciones para el alumno: regular o libre.

- Alumno regular: Obtendrá la condición de "alumno regular" quien apruebe el 80% de evaluaciones (trabajos prácticos y parcial) y cuente con un 80 % de asistencia a clases.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la regularidad tendrá la condición de "alumno libre".

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador oral y escrito.
- Alumnos libres: además del examen integrador oral y escrito, deberán responder preguntas sobre los 2 primeros capítulos de "Le fil rouge".

### **8. Bibliografía:**

AKYÜZ, Anne et alii. Les exercices de grammaire avec corrigés. A1. Niveau initial. Hachette. Paris. (2002)

COCTON, Marie N. et alii, SAISON 1 Méthode de Français, Paris, Didier (2015)

DELATOUR et alii. Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Hachette. Paris. (2004)

SIRÉJOLS, Évelyne, LE FIL ROUGE, Collection Découverte, Paris, Clé International (2010)

- **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.

- **Otros recursos didácticos:**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, etc.



Prof. Esp. Marcela Rubio



**Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE**  
Director del Departamento de Filosofía  
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo